

LES JEUDIS

BIARRITZ

21, 28 JUILLET

DES JARDINS DE L'OcéAN

4, 11, 18, 25 AOÛT

SPECTACLES
GRATUITS



DOSSIER DE PRESSE

#LESJEUDIS



BIARRITZ

Les JEUDIS

des Jardins de l'Océan

21, 28 juillet / 4, 11, 18, 25 août 2016



Pour la 3^e année, Biarritz vous invite à partager ses soirées d'été, le JEUDI, dans les jardins de la Cité de l'Océan. A l'heure de la sortie de plage, entre amis ou en famille, jusqu'au coucher du soleil, ce rendez-vous estival propose une sélection d'artistes d'exception : concerts ou duos acoustiques, cirque ou acrobates, danse contemporaine ou urbaine, expo ou ciné en plein-air : une programmation poétique et riche en découvertes qui fusionnent les arts et proposent des créations originales.

Transats et couvertures. Tous publics. Soirées gratuites. A partir de 19h

Retrouver les actus en direct sur Facebook : <http://www.facebook.com/JJOBiarritz>

Direction artistique et communication : Claire Ripert, Ville de Biarritz

Direction technique et logistique : Frédéric Canot, Biarritz Evènement

Service presse : Sophie Vivé, Ville de Biarritz – 05 59 41 54 48 – presse@biarritz.fr

En partenariat avec : Atabal Biarritz pour la programmation musicale, La Grainerie Toulouse pour la programmation circassienne, la Biarritz Dance School pour la danse urbaine, Biarritz Culture pour la danse contemporaine et PATAGONIA pour les films de surf.



PROGRAMME

21 juillet : "Musique sur tous les tons"

► **19h: DJ Lounge : le collectif Moï Moï**

► **19h30 : Concert acoustique. BOTIBOL**

Pour ce premier concert acoustique des JEUDIS, Botibol (alias Vincent Bestaven) nous fera voyager sur la côte ouest-californienne de l'indie des 90's, des vox AC 30, des basses profondes au service d'une musique tantôt rêveuse et contemplative, tantôt puissante et électrique.

A écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=caTi3m7Oc6U>



► **20h30 : Concert acoustique : YELLI YELLI**



« *Le folk fantasmé de Yelli Yelli en langue kabyle* » *Télérama*. Si vous êtes fan de Folk et de musique orientale, vous allez aimer Yelli Yelli, le nouveau projet d'Emilie Hanak, en partie chanté en kabyle, qui fait désormais équipe avec le fameux singer-songwriter Piers Faccini dont le morceau "Yemma" est déjà un best of. **A écouter sur :** <https://www.youtube.com/watch?v=VvsguGermL4>

► **21h30: Concert spectacle : 4SASUAK.**



Les membres du quatuor *Arranoa*, Marina Beheretche, Laura Prieu, Aude Fade et Emmanuelle Bacquet, ont choisi 2 œuvres aux fortes influences populaires : l'œuvre contemporaine de Marc Mellits *Révolution* (15') et *les 4 saisons* de Vivaldi (45'), dans une version introduisant la musique traditionnelle basque. Pour ce faire, le quatuor associe Stéphane Rougier, violoniste, Mixel Etchecopar, Paxkal Indo, Paxkalin Chabagno et Patrik Larralde. L'équipe au complet remporta un vif succès lors du *Festival de Basse Navarre* et au *Festival 1001 notes* à Limoges. Pour la version concert de l'album 4SASUAK, le quatuor Arranoa propose un spectacle avec une dimension visuelle soignée. Il s'agit ici d'actualiser la musique classique, de la faire vivre avec les moyens techniques d'aujourd'hui pour la rendre accessible à tous.

A voir sur : <https://vimeo.com/150662377>

28 juillet « Musique, danse et performances »

► 19h: DJ Lounge : le collectif Moï Moï

► 19h30 : Concert acoustique. KOLINGA

Un duo né de la rencontre entre Arnaud Estor, guitariste jazz et Rébecca M'Boungou, chanteuse, aux influences congolaises. Aujourd'hui la trajectoire de Kolinga, basé au Pays basque, dessine celle d'une vraie révélation dans un univers entre afro-folk et pop mélodique, pour un projet qui ne cesse d'imposer son évidence partageuse (Vainqueurs des tremplins d'Africajarc, de la Scène au Champs, dans les Landes et d'EHZ). **A écouter sur :**

<https://www.youtube.com/watch?v=mBCuc4Dpau5>



► 20h30 : Concert acoustique. STRANDED HORSE



Marier musiques africaines mandingues, folk anglo-saxon et chanson : Stranded Horse s'amuse, au fil des albums, à se jouer des passeports, jetant des passerelles entre la kora et les arpèges de guitare. En tournée en France, **Yann Tambour** passera par la scène des JEUDIS entouré de **Eloïse Decazes** (Arlt), **Sarah Murcia**, **Amaury Ranger** (François And The Atlas Mountains), Papis Morin Mbaye et un jeune prodige sénégalais, le joueur de kora, **Boubacar Cissokho**. **A écouter sur :**

https://www.youtube.com/watch?v=CMmHyZ4G-al&list=PLBt_YPGLCtpT3LO5jPNR3UBJzBBvgYNxY

► 21h30: Danse urbaine. DIRTY LAB & LY EM

La Biarritz Dance School présente **Dirty LAB**, une Cie de six danseuses - chorégraphes qui, après avoir suivi la formation de la Juste Debout School, se lancent sur un projet autour de la femme. Il en ressort une création déclinée en formats courts où chacun explore une facette de la femme, axée sur la sensualité, la féminité, à la gestuelle fluide à la technique pop avec un ancrage important au sol.

LY EM danseuse et chorégraphe, très tôt spécialisée dans le Waacking, propose sa création « mon art ». Un mélange éclectique de Danse urbaine et contemporaine, de Rap en live et de musique.

A voir sur :

<https://www.facebook.com/ly.em.7/videos/vb.100001980012411/941184699290855/?type=2&theater>



► **22h00: Danse contemporaine.**
SORBATZA, par la Cie Kukai



La Cie Kukai (Bilbao) propose une danse contemporaine qui puise ses racines au plus profond de la culture du Pays basque. Son style nouveau et original, identifiable sur la scène internationale, la convertit en une référence de la culture basque actuelle. Elle crée des spectacles contemporains à partir de danse traditionnelle basque.

SORBATZA, sorte de rituel dansé par quatre hommes qui cherchent à rétablir l'équilibre : Un symbole de guerre pour construire la paix ; de vie pour exorciser la mort.

A voir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=YjudfkT6iwc>

► **22h30 CINEMA EN PLEIN AIR : ODISEA avec Mathieu Crepel et Damien Castera**



Un documentaire sublime qui retrace l'aventure au cœur de l'Alaska, des sommets jusqu'à l'océan, du flocon à la vague, par deux amoureux du surf et des grands espaces : Mathieu, surfeur et deux fois champion du monde de snowboard et Damien champion d'Europe de surf.

A voir sur

<https://www.facebook.com/odisea.expedition/videos/vb.1447912812146587/1662659734005226/?type=2&theater>

4 août «Musique, danse et surf»

► 19h: DJ Lounge : le collectif Moï Moï

► 19h30 : Concert acoustique. BON AIR

Douceur, poésie et une très belle harmonie entre ces deux voix qui racontent leur vie voyageuse. Un duo pop-folk né sur la Côte basque voilà quatre ans, qui fait son chemin. Après avoir essaimé les scènes, l'été dernier, après une première partie avec les Fréro Delavega, le groupe prépare son 3^{ème} album.

A écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=76uy6Kev5yo>



► 20h30: Concert acoustique. A CALL AT NAUSICAA



Groupe indie pop folk. Mais avec une pop plutôt moderne, enrichie d'une culture classique, parfois contemporaine (du fait de l'apport du violoncelle, de l'alto et de la trompette). Le quintet dévoile la sensualité brute de la pellicule illustrant le clip de *Who Loves*. On les croyait juste légers, spontanés ; ils peuvent être à la fois intimistes et nerveux, jusqu'à nous posséder.

A écouter sur : https://www.youtube.com/watch?v=waSie_pBuhQ

► 21h30 : Danse urbaine. Cie Emergence



La Biarritz Dance School présente la Compagnie officielle du Studio MRG©, la Cie EMERGENCE : les danseurs ont été formés au HipHop, Ragga, House et Afro par des professionnels de renommée internationale. Les meilleurs d'entre eux ont intégré la Cie. Il en résulte un crew multi ethnique, pluridisciplinaire et chorégraphié par Karlos Dasilva (Les dix Commandements de Kamel Ouali) , Fatou Tera et Guillaume Lorentz (Hey Crew, La Meilleure Danse, Black M, Maitre Gims) .

A voir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=kcyfoPUC9VY>

► **22h00 : Danse contemporaine. TOTAL SURRENDER** par la Cie Dantzaz



La Cie est composée de jeunes danseurs venus de toute l'Europe. La fougue et l'insolence de la jeunesse, alliées à l'exigence de la Compagnie, produisent des représentations où l'énergie est directement transmise pour le plus grand plaisir du public. **Total Surrender** est une création pour 10 danseurs, très actuelle, qui offre un mouvement global où le groupe agit comme la force motrice de chaque individu. Dans une énergie sans faille, les corps des danseurs s'entrechoquent et s'entrelacent tour à tour recherchant le point d'équilibre comme une image de notre société contemporaine.

Chorégraphie : Jorge Jauregui (Bilbao). **Musiques** : Borja Ramos, Mark Pritchard et Badmarsh & Shri

A voir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=ZCNj0CwLgsk>

► **22h30 : CINE SURF : THE MORE THINGS CHANGE** - Avant-première présentée par PATAGONIA



Gerry Lopez, est un surfeur emblématique des années 70/80. Après avoir été l'un des pionniers sur le spot d'Uluwatu en 1974, il retourne à Bali 40 ans plus tard pour redécouvrir la scène surf actuelle. Au programme, une semaine de surf et de rencontres légendaires avec des surfeurs comme Rob Machado ou Dave Rastovich. Le dernier film de Patagonia nous invite à pénétrer une fois de plus dans l'esprit sacré et immuable de l'île des dieux. « *Le surf est une formidable métaphore pour la vie car dans l'Océan tout est en mouvement constant, rien ne reste immobile, et la vie se passe de la même façon. Si tu n'avances pas avec, la vie te passera devant... Avec le surf, tu apprends une belle leçon qui te dit que tu dois bouger avec l'océan, être dans le moment présent, et surfer la vague de manière fluide.* »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=ECjGxeloUKo>

11 août «Musique & Danse»

► **19h: DJ Lounge : A side B side**

► **19h30 : Concert Acoustique. UA TEA**

Le groupe ethno folk Ua Tea (pluie blanche, en Tahitien) est un trio atypique composé de Dawa au chant, de Raphaël aux percussions et de Dunbaar à la basse.

A écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=5rG28oOjPRU>



► **20h30 : Danse urbaine. WAZZA PANDA & NSX CREW**

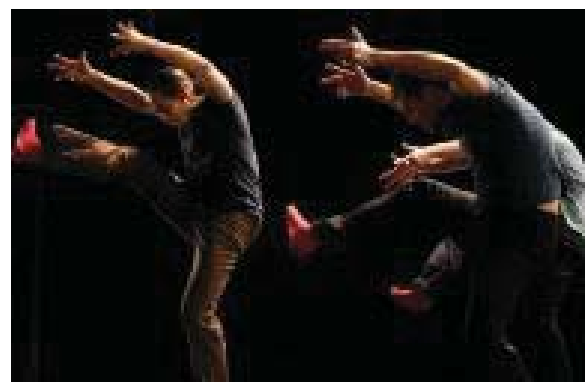


La **Biarritz Dance School** présente 2 Crew du Pays Basque, Les **WAZZA PANDA**, de Street Art Studio de Bayonne, *Winners du ZION BATTLE OF BIARRITZ 2015*, avec leur création « Swing », revisitant la danse hip hop & urbaine. Puis les **NSX Crew (Nés sous X)**, de l'atelier 20.1 d'Anglet, avec leur show urbain « *the Cage* » créé autour d'une structure métallique réunissant des breakers et free runners détonnant de vitalité, au sol comme dans les airs.

► **21h : Danse contemporaine. BELDURA par la Cie Christine Hassid Project**



Un



trio de danseurs sur « la Peur » – Beldurra en Basque. Peur de soi, peur de l'autre, peur de ses origines, peur du vide, peur d'être. « Beldurra, un essai chorégraphique où je mets en mouvement les forces, les faiblesses et l'histoire de trois hommes à travers ma sensibilité et mon regard de femme. Une déclaration d'amour et une déclaration de guerre à nos peurs. » Christine Hassid, chorégraphe.

A voir sur : <https://vimeo.com/122287073> ou <https://vimeo.com/121121993>

► **22h : CONCERT. TOM FRAGER** Tom Frager & Gwayav'



Tom Frager, musicien (auteur, compositeur et interprète) et surfeur (plusieurs fois champion de Guadeloupe), se partage entre ses deux passions. En 2002, il forme le groupe Gwayav' avec quatre amis surfeurs musiciens. Leur musique est au creuset du reggae, du folk et de la pop. Son album Better Days, sorti en 2009, s'écoula à quelque 150 000 exemplaires porté par le succès du single "Melody». Tom Frager écrit en français comme en anglais, selon les sujets et les mélodies. Sur la scène des JEUDIS, il présentera ses dernières chansons dont celles de son prochain album où se mêleront reggae, pop, rock, folk et même jazz. **A écouter sur :** <http://www.musicme.com/Tom-Frager/videos/En-Concert--A-Maurice-Le-30-Avril-%28Video:-Thimons-Jennah%29-525971367A594267705834.html>

18 août «concerts et diverses jongleries»

► **19h: DJ Lounge. A side B side**

► **19h30: Concert acoustique. KEPA**

Skater professionnel et musicien, Kepa (Bastien Duverdier) joue de la guitare, de l'harmonica et compose ses propres morceaux de blues. Après la sortie de deux EPs et de nombreux concerts dans toute l'Europe, au Japon et aux US., le Basque fait la première partie à l'Olympia de Gregory Porter.



► **20h30 : Jonglerie et clownerie. "Ô FIL DU TEMPS " par la Cie Du Grand Hôtel**

« Au guidon de son vieux triporteur un ancien pilote, as du diabolo prend place. Il s'affaire à installer son matériel et s'entoure d'objets de bric et de broc... Magicien du mouvement et manipulateur d'objets, il transforme l'espace au gré de son imagination. Le public est invité à voyager dans un univers singulièrement original, fantaisiste et poétique. Un spectacle inventif, surprenant et drôle.

A voir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=CQ7ocNfjnOc>



► **21h30 : Danse urbaine. BTZ DISTRICT & 64 DEGREE**



Hip Hip Hop présente **Biarritz District**, la troupe officielle de l'école de danse qui se produit dans toute la France lors des compétitions et divers battles. Puis ce sera au tour du crew de l'école de danse *Alliance Forme* de Bayonne : **64 Degrees** qui a remporté de nombreux titres au concours de la CND, notamment des 1^{ers} prix nationaux. En 2015 et 2016, ils ont été finalistes du concours Hip Hop International France, respectivement au Zénith et au palais des congrès de Paris.

► **22h: CONCERT. OLD SCHOOL FAMILY**



Le septet instrumental assène un groove à toute épreuve, mixant les sonorités au gré des influences apportées par chacun (une base de funk US, secoué d'afrobeat nigérian et de musique trad, serti dans la classe du jazz européen) faisant la part belle à l'improvisation et à l'interactivité. Le Old School Funky Family a aisément dépassé la centaine de concerts, partageant les scènes (Le Portail à Roulettes, Altzerri, Scène Bastille) et les festivals (Black & Basque, Maimorables, Les Océaniques, Jazzaldia, Nuits de Nacre...) avec, entre autres, Bibi Tanga, Tété, Tryo ou encore Angélique Kidjo. Ce sera donc une belle machine bien rodée qui viendra clôturer la soirée.

A écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Oa7CbT4LI6o>

25 aout «Musique & Danse»

► 19h: DJ Lounge : A side B side

► 19h30: Concert acoustique. ANTTO

Le basque, Antto, de son vrai nom Anthony Micheau est auteur, compositeur, interprète, chanteur du groupe de rock alternatif Marilyn, il se lance en solo en 2014 et sort son 1^{er} album 'Mily' en 2015. Il propose des compositions pop folk de très bonne facture.

Écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=N7JJAeP5Png>



► 20h30: Concert acoustique. O.

Considéré comme le meilleur *sideman* de la pop à Paris pendant des années, **Olivier Marguerit** sort deux vinyles, **sous le nom de O.** Un O comme un cercle tracé autour de lui. Sur ces premiers enregistrements, plus qu'un musicien solo, on découvre un créateur de mondes ludiques et luxuriants, dans la lignée des Todd Rundgren, Robert Wyatt, Sébastien Tellier ou Dave Longstreth de Dirty Projectors. Libre, dépourvue de tout calcul et de toute pudeur, la pop scintillante de O. rappelle que les héros musicaux de Daniel Balavoine s'appelaient David Byrne et Peter Gabriel. A ne pas manquer.

A écouter sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Y8NFwlcqIQI>



► 21h30: Danse urbaine. What'sUp + Cie MEDHI KER



Les What's up de Biarritz sont la toute nouvelle compagnie de danses urbaines de la BDS > Biarritz Dance School. Cette troupe intergénérationnelle et pluridisciplinaire se produit déjà dans tout le Pays Basque et les Landes avec des shows mixant hip hop, break et Dancehall dans un esprit street culture et contemporain.

Mehdi Kerkouche est un danseur et chorégraphe renommé. Il est actuellement en tournée avec Christine & the Queens aux USA. Comédies musicales (Le roi soleil, SLC, love circus), émission de TV (X factor, So you think you can dance) . Appelé par des créateurs tels **Jean-Paul GOUDE** et Christian LOUBOUTIN, il parcourt le monde pour enseigner son art et mettre en scène des grands événements (Japon, Pologne, USA...). Il nous propose une création spécialement revisitée pour les Jeudis des Jardins de l'Océan.

► 22h00: Voltige, comédie et acrobates. LE REVE D'ERICA, Cie BIVOUAC



Les Créations de la Cie Bivouac mêlent théâtre, chorégraphie et technique du cirque pour raconter une histoire... Les décors, la lumière, les costumes, le jeu de scène et la chorégraphie font vivre au spectateur une expérience fantastique plein de poésie. Mât chinois, voltige, corde volante, acrobatie, musique et chants... Le rêve d'Erica est un voyage initiatique, une métaphore de l'accession à l'âge adulte : un oiseau danse et appelle doucement Erica vers un monde imaginaire....

A voir sur : <https://vimeo.com/101720828>



Contact presse : Sophie Vivé 05 59 41 54 34 presse@biarritz.fr
Direction artistique : Claire Ripert 05 59 41 59 48
Ville de Biarritz